

[Martel]

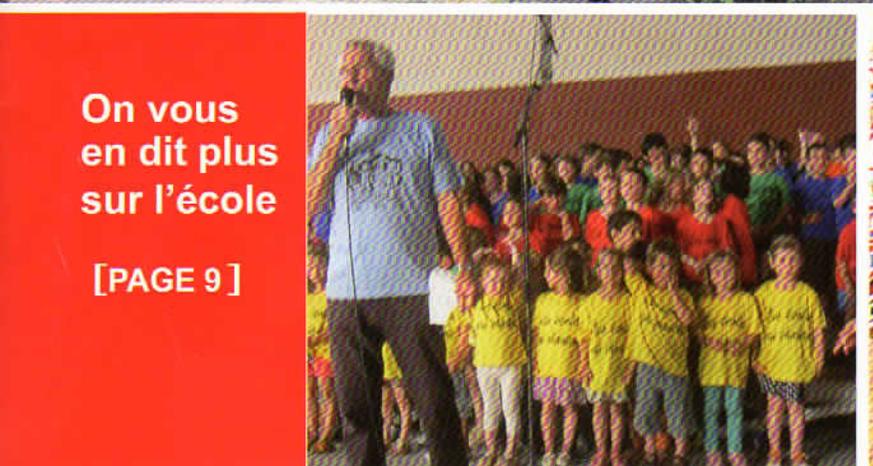
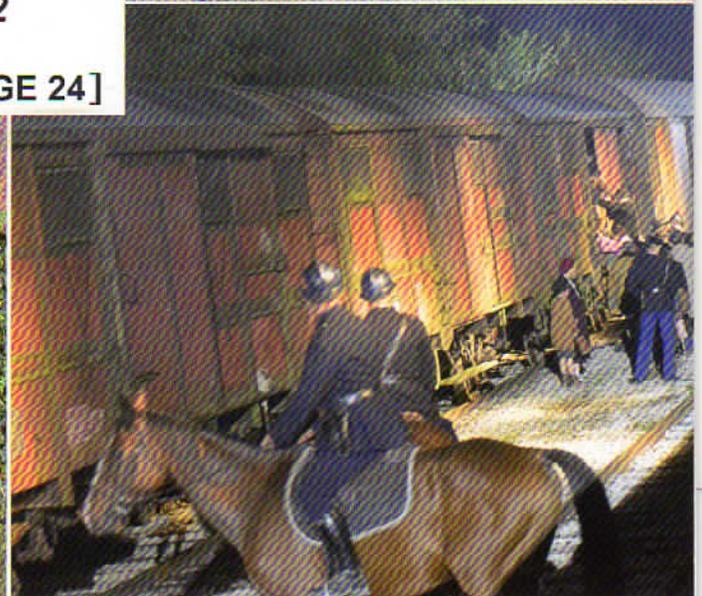
Magazine d'information municipale
■ Mars 2015 ■ N° 26

en tête



Tournage
Laurette
1942

[PAGE 24]



On vous
en dit plus
sur l'école

[PAGE 9]



Les 60 ans de M. Simon [PAGE 21]

Tournage

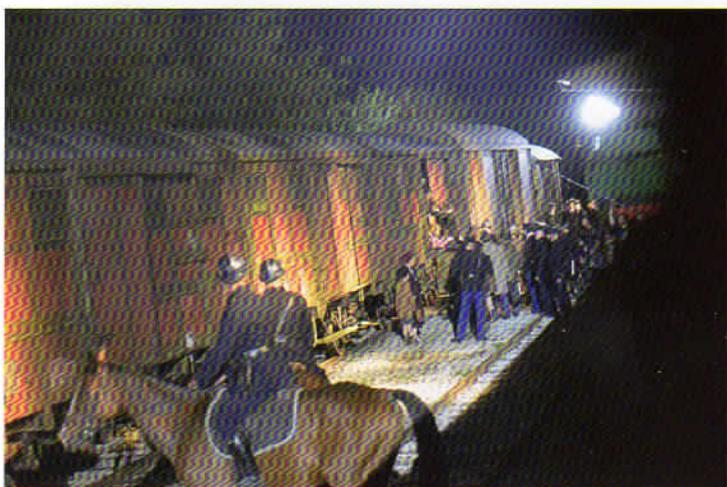
FORMIDABLE ENGAGEMENT LORS du TOURNAGE à MARTEL de « LAURETTE 1942 »

Des 1^{ers} repérages du 30 septembre aux journées de tournage du 2 au 4 octobre, la gare et les ateliers municipaux se sont transformés en cité de cinéma. et son équipe, l'association Train Touristique du Haut Quercy a su apporter à Francis Fourcou le lieu idéal pour le tournage des scènes parmi vantes de son film qui évoque la déportation des juifs en 1942 et l'engagement d'une jeune étudiante aux côtés des internés du camp du Récébédou, près de Toulouse. Une vingtaine de bénévoles aidant à la régie sont venus de Martel et de tout le sud-ouest. Beaucoup ont exprimé leur volonté de participer à ce devoir de mémoire et certains ont caché leurs larmes lors de scènes poignantes. La municipalité a bien sûr contribué à cette réalisation participative, avec les employés municipaux, la mise à disposition des ateliers, les publications d'informations. Les pompiers de Martel, eux aussi bénévoles, ont produit le rideau de pluie de la dernière scène.

Le film sera projeté à Martel en avant-première.



4 octobre, la gare immédiatement les plus émouvantement d'une 180 figurants et



EXTRAITS du TEMOIGNAGE d'un FIGURANT du FILM « LAURETTE 1942 »

« Nous sommes plus de cinquante dans le wagon à bestiaux, dans l'obscurité, serrés les uns contre les autres, nous écroulant sur nos pauvres valises. Les visages proches du mien sont crispés. L'angoisse est à son maximum. Des larmes.

« Coupez ! » ...

Tout au long de cette journée, les auteurs-réalisateurs, Francis Fourcou et Marc Kanne nous ont raconté cette histoire, nous ont dit qui nous étions. Et nous fûmes ceux-là. Ce ne fut pas seulement une figuration. D'individuelle pour certains, cette identification est devenue collective. Nous étions toutes et tous les internés, un tout, un troupeau, une masse. »

Retour chez soi. Cela nous poursuivra. On en parlera. Il le faut. »

Rémi Cochard le 6 octobre 2014